

INFORMAȚII PERSONALE

Oltean-Cîmpean Alexandru

M.alexandru.oltean@ubbcluj.ro

Data nașterii 27/08/1983

EXPERIENȚA
PROFESIONALĂ

- 2018- prezent **Lector universitar, Departamentul de Limbi Străine Specializate**
Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Predarea de Creative Writing studenților de la Facultatea de Științe Politice
Predarea limbii engleze pentru scopuri specifice studenților nefilologi de la Facultatea de Științe Politice
Evaluarea cunoștințelor de limba engleză
Elaborarea silabusurilor, a fișelor disciplinei și a materialelor didactice pentru studiul limbii engleze pentru scopuri specifice
Educație
- 2008 - 2018 **Asistent universitar, Departamentul de Limbi Străine Specializate**
Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Predarea de Creative Writing studenților de la Facultatea de Științe Politice
Predarea limbii engleze pentru scopuri specifice studenților nefilologi de la Facultatea de Științe Politice
Evaluarea cunoștințelor de limba engleză
Elaborarea silabusurilor, a fișelor disciplinei și a materialelor didactice pentru studiul limbii engleze pentru scopuri specifice
Educație
- 2010- prezent **Membru al Centrului de limbi moderne Alpha**
Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
Predarea limbii engleze generale
Evaluarea cunoștințelor de limba engleză
Educație

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2010-2013 **Diploma de doctor in filologie.**
Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
- 2010 **Diploma de master.**
Masterat în Studii Irlandeze. Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
- 2004-2007 **Diploma de licență.** Literatura engleză
Cornell University, College of Arts and Sciences, Ithaca NY

ARTICOLE ȘTIINȚIFICE

Student Usage and Attitudes towards AI in Academic and Creative Writing, în *Limbajele Specializate în Era Inteligenței Artificiale*, Conferință: *Dinamica limbilor de specialitate*, Editură: *Presa Universitară Clujeană*, Editor: *Camelia Teglas & Diana Cotrau*, ISBN: 978-606-37-2858-7, 2025, pp. 36-52

Adapting the Creative Writing Classroom to the New Age, în *Limbaje Specializate: între Mediere, Traducere și Impactul Inteligenței Artificiale: Abordări metodologice, direcții de dezvoltare și provocări*, Editură: *Presa Universitară Clujeana*, Editori: *Ioana Mudure-Iacob & Roxana Mihele*, 2024, pp. 260-273

Setting up a Creative Writing Program at Babes-Bolyai University, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Series Philologia*, nr. 4 2023 *Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca*, pp. 267-285, indexat EBSCO, PROQUEST, ERIH PLUS

The Applicability of the General Theory of Verbal Humor on Kurt Vonnegut's 'Slaughterhouse Five', în *Representations of Otherness in Romanian Philological Studies*, Editura: *Peter Lang*, 2021, pp. 161-170, indexat WorldCat

Non-Native Fiction Writing: Common Issues in Creative Writing Works of Romanian Students, în *Limbaje Specializate: Perspective si linii de convergenta*, Conferință: *Dinamica limbajelor de specialitate: Tehnici si strategii inovatoare*, Editură: *Presa Universitară Clujeana*, Editor: *Eugen Wohl*, 2019, pp. 81-89

A Vision of A Vision, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Series Philologia*, nr. 4 2018, *Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca*, pp. 164-176, indexat EBSCO, PROQUEST, ERIH PLUS

A Glimpse at the Humor of Woody Allen's Writing, in *B.A.S British and American Studies*, XXII, Editura *Diacritic*, pp. 115 - 120, *Timișoara 2018*, indexat EBSCO, SCIPJO

Creative Writing - Getting in Line with the West, in *Tehnici și Strategii de Specialitate în Dinamica Limbajelor de Specialitate*, ed *Eugen Wohl*, editura *Casa Cărții de Știință*, pp. 171-175, *Cluj-Napoca 2017*

Shifts of Humor in Kurt Vonnegut's Work: from Cat's Cradle to Deadeye Dick, în *Studies and Articles in Honour of Professor Mihai Mircea Zdrengea*, ed. *Dorin Chira și Nicolae Mocanu*, editura *Argonaut*, pp. 334-340, *Cluj-Napoca 2016*

Kurt Vonnegut's Humanism, în *Studii de Știință și Cultură*, nr. 2 2016, *Universitatea Vasile Goldiș, Arad*, pp. 259-266, indexat EBSCO, SCIPJO

Truth and Foma in Kurt Vonnegut's Cat's Cradle, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Series Philologia*, nr. 3 2015, *Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca*, pp. 205-216, indexat EBSCO, PROQUEST, ERJH PLUS

The Monsters of Knrt Vonnegut's Cat's Cradle, în *Studii de Știință și Cultură*, nr. 4 2015, *Universitatea Vasile Goldiș, Arad*, pp. 79-90, indexat EBSCO, SCIPJO

The Heroic Figure in Kurt Vonnegut's Deadeye Dick, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Series Philologia*, nr. 2 2014, *Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca*, pp. 37-46, indexat EBSCO, PROQUEST, ERJH PLUS

An Application of the General Theory of Verbal Humor to Kurt Vonnegut's Cat's Cradle, în *Studii de Știință și Cultură*, nr. 9 2013, *Universitatea Vasile Goldiș, Arad*, pp. 143-149, indexat EBSCO, SCIPJO

Three Types of Humorous Fragments in Kurt Vonnegut's Slaughterhouse Five, in *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Series Philologia*, nr. 3 2012, *Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca*, pp. 217-228, indexat EBSCO, PROQUEST, ERJH PLUS

Of Celts and Dubliners with W.B. Yeats and J. Joyce, în *Studii de Știință și Cultură*, nr. 4, 2009, *Universitatea Vasile Goldiș, Arad*, pp. 191-194, indexat EBSCO, SCJP10

CĂRȚI

Funny Comment, Sad Context: Humor in Kurt Vonnegut's Novels, editura Casa Cărții de știință, 312p, Cluj-Napoca 2015

CREATIE LITERARĂ

Limbo, roman, editura Neremia Napocae, 193p, Cluj-Napoca 2004

Memory Lapse, nuvela, Forward Magazine, Cornell University, Ithaca NY 2006

GRANTURI

English for Journalism

Proiect internațional de realizare a unui curs online (gen MOOC) de limba engleză pentru studenți jurnaliști din spațiul Europei de Est și Centrale

Proiectul este susținut de guvernul American și finanțat de ambasadele americane aferente celor zece țări implicate (Romania, Ungaria, Ucraina, Bosnia și Herțegovina, Kosovo, Letonia, Belarus, Macedonia, Serbia și Slovakia)

În calitate de dezvoltator, am avut sarcina de:

- a contribui în mod direct la stabilirea structurii întregului curs
- a asigura faptul că grupul țintă a cursului include studenții de jurnalism din România
- a crea una din cele zece unități ale cursului

PARTICIPARI SI/SAU PREZENTARI LA CONFERINTE

Septembrie 2024 Conferința: „Tehnici și Strategii de Specialitate în Dinamica Limbajelor de Specialitate”, Universitatea Babeș -Bolyai, Cluj-Napoca - *Adapting the Creative Writing Classroom to the New Age*

Mai 2019 Conferința: „Tehnici și Strategii de Specialitate în Dinamica Limbajelor de Specialitate”, Universitatea Babeș -Bolyai, Cluj-Napoca - *Issues in Creative Writing Classes with ESL Students*

Mai 2017 Conferința: „Tehnici și Strategii de Specialitate în Dinamica Limbajelor de Specialitate”, Universitatea Babeș -Bolyai, Cluj-Napoca - *Creative Writing - Getting in Line with the West*

Aprilie 2016 Conferința: „TESOL: Teaching English to Students of Other Languages”, Baltimore, SUA - *English for Journalism: The Little MOOC that Could*

Noiembrie 2015 Conferința: „Constructions of Identity ”, Universitatea Babeș -Bolyai , Cluj• Napoca - *The Whore of Mensa is a Joke*

Martie 2013 Conferința: Linguistic Approaches to Funniness , Amusement and Laughter , 3rd International Symposium: Entertainment Discourse beyond Humour Studies, Lodz, Polonia - *An Application of the General Theory of Verbal Humor to Kurt Vonnegut's 'Cat's Cradle'*

Octombrie 2011 Conferința: „British Cultural Studies: the UK in the Context of Europe”, Universitatea Babeș -Bolyai , Cluj-Napoca - *Three Types of Humorous Texts in Kurt Vonnegut's Slaughterhouse Five*